

サポートミュージックソサイエティ(SMS)が送る・・・

第41回

“ミュージック&ワイン”シリーズ

Program

第1部 ピアノソロ 樋口 紀美子

ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」より

プレリュード

月の光

「前奏曲」第1巻より

帆

西風の見たもの

亜麻色の髪の乙女

とだえたセレナード

沈める寺

喜びの鳥

第2部 ピアノ連弾 樋口 紀美子 協岡 洋平

ドビュッシー(ラヴェル編曲)：牧神の午後への前奏曲

ドビュッシー(ドビュッシー編曲)：交響詩「海」

海の夜明けから真昼まで

波の戯れ

風と海との対話

演奏曲目は当日変更になる場合がございます

樋口 紀美子/ピアノ Kimiko Higuchi / Piano

1988年よりベルリンのフィルハーモニー、カンマームジークザールを中心に9回のリサイタル(ハンス・アードラー主催)で成功を収めベルリン・ピアノ界の常連としての地位を確立した。33年間のドイツ滞在を終え、2008年浜離宮朝日ホールでの帰国記念リサイタルを機に、オーケストラとの協演、日本各地でコンクールの審査、講演・演奏活動を展開している。これまでにリリースされたCD「リスト『巡礼の年』第1年<スイス>」「ドビュッシー12のエチュード全曲」ショパン・プログラムによる「ノアの思い出」「ショパン練習曲作品10、夜想曲選」は、「CDジャーナル」「レコード芸術」等で好評を博す。ベルリン教会音楽大学ピアノ科講師、ベルリン市立音楽学校ピアノ科および室内学科講師などを歴任。ピティナ・ピアノコンペティション、ベルリン・スタインウェイ・ピアノコンクール審査員。ドイツ音楽芸術家連盟ベルリン正会員。

協岡 洋平/ピアノ Yohei Wakioka / Piano

東京藝術大学音楽学部を卒業。2010年ベルリン「ハンス・アイスラー」音楽大学大学院コンツェルトイグザーメン課程の卒業試験において最高点で卒業し、国家演奏家資格を取得。その後1年間フタベツトのリスト音楽院にて学ぶ。数々の国際コンクールにて入賞を重ね、ソロピアニスト、室内楽奏者として日本各地及びヨーロッパで活動し、後進の育成やコンクールの審査にも携わっている。元東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校非常勤講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。



2018.9.21 金 19:00開演 (18:30開場)

南麻布セントレホール

入場料(ワイン・ドリンク付)

一般当日：4,000円 前売り：3,500円 SMSサポート会員：2,800円

【主催】SMS 一般社団法人サポートミュージックソサイエティ

【チケット予約】<http://www.centre-hall.com/> 03-5791-3070 info@sms-centrehall.com

南麻布セントレホール

東京都港区南麻布4-12-25 南麻布セントレ3F Tel: 03-5791-3070

Access

電車をご利用の場合：

東京メトロ日比谷線
「広尾駅」1番出口より徒歩6分

バスをご利用の場合：

渋谷駅前より 都06新橋駅前行
目黒駅前より

黒77千駄ヶ谷駅前行
目黒駅前より 橋86新橋駅前行
品川駅高輪口より

品97新宿駅西口行

信濃町駅前より

品97品川駅高輪口行
新橋駅前より 都06渋谷駅前行

新橋駅前より 橋86目黒駅前行

千駄ヶ谷駅前より

黒77目黒駅前行

いずれも「天現寺橋」下車

