

サポートミュージックソサイエティ(SMS)が送る・・・

第36回

“ミュージック&ワイン”シリーズ

Music & Wine

Program

《歌曲》

シューマン：献呈(ミルテの花 Op.25より)
森の対話
(リーダークライス Op.39より)

リスト：おお、愛しうる限り愛せ
ローレライ
ペトラルカの3つのソネットより
「平和を見出せず」

《ピアノ・ソロ》

シューマン：幻想小曲集 Op.12より

シューマン=リスト：献呈

ヴェルディ=リスト：リゴレット・パラフレーズ
・・・ほか

演奏曲目は当日変更になる場合がございます



渚 智佳 / ピアノ Chika Nagisa / Piano

澤江 衣里 / ソプラノ Eri Sawae / Soprano

第3回京都ピアノフェスティバル、毎日新聞主催第46回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部、第17回岡田高弘賞ピアノコンクール、第6回コンセル・マロニエ21の各コンクールにて優勝。幼少よりヤマハ・ジュニアオリジナルコンサートにて自作曲を発表し、ウィーン楽友協会大ホールで演奏する等海外公演にも参加。これまでに東京都交響楽団、大阪シンフォニカー交響楽団、チェコ・フィルハーモニー八重奏団等と共演。2006年には作曲家B.スターク氏の作品を演奏したCD「Muse」をアメリカにてリリース。全音ピアノ教則本CDシリーズでは、「ツェルニー50番」「バッハ：インベンション」「モシュコフスキー：15のエチュード」を始め20タイトルにおよぶ録音を行なう。ヤマハ音楽振興会本部にてピアノ指導法講座や教材録音等を多数行なうほか、ヤマハ・マスタークラスにて後進の指導にあたる。東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コースを経て、同大学同コースを首席卒業。東京芸術大学大学院修士課程修了。これまでに小林志那子、竹尾聡子、故 田村宏、故 神野明、岡田知子の各氏に師事。東京音楽大学非常勤講師。練馬区演奏家協会運営委員。

島根県益田市出身。国立音楽大学声楽科首席卒業。東京芸術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国人作曲家R・ケイルターの歌曲を研究し、英語と音楽の関係・結びつきに関する論文により博士号(音楽)を取得。声楽を佐藤峰子、永井和子の両氏に師事。日本学術振興会より奨学金を得て2010年と2012年、ロンドンに短期留学。2006年から、バッハ・コレギウム・ジャパンの声楽メンバーとして国内外の演奏会、レコーディングに参加。2015年、紀尾井シンフォニエッタ東京創立20周年記念特別演奏会バッハ《短調ミサ曲》(トレヴァー・ピノック指揮)、北区第九演奏会(大友直人指揮、新日本フィルハーモニー交響楽団)、2017年、第29回丹沢音楽祭プラームス《ドイツ・レクイエム》(山田和樹指揮、日本フィルハーモニー交響楽団)においてソプラノソロを務め好評を博した。オペラでは、2008年小澤征爾塾、喜歌劇《こうもり》のイーダ役、2013年北とびあ国際音楽祭、歌劇《フィガロの結婚》のバルバリーナ役、2015年、オペラ《ヒトマル》(寺嶋陸也作曲) 娘子役を演じた。第79回日本音楽コンクール声楽部門第二位入賞。第11回東京音楽コンクール二位入賞(最高位)。東京芸術大学附属音楽高等学校非常勤講師。

2018.3.16 金 19:00開演 (18:30開場)

南麻布セントレホール

入場料(ワイン・ドリンク付)

一般当日：4,000円 前売り：3,500円

SMSサポート会員：2,800円

【主催】SMS 一般社団法人 サポートミュージックソサイエティ

【チケット予約】 <http://www.centre-hall.com/> 03-5791-3070 info@sms-centrehall.com

南麻布セントレホール

東京都港区南麻布4-12-25 南麻布セントレ3F Tel: 03-5791-3070

Access

電車をご利用の場合：

東京メトロ日比谷線
「広尾駅」1番出口より徒歩6分

バスをご利用の場合：

渋谷駅前より 都06新橋駅前行
目黒駅前より
黒77千駄ヶ谷駅前行
目黒駅前より 橋86新橋駅前行
品川駅高輪口より
品97新宿駅西口行

信濃町駅前より
品97品川駅高輪口行
新橋駅前より 都06渋谷駅前行
新橋駅前より 橋86目黒駅前行
千駄ヶ谷駅前より
黒77目黒駅前行
いずれも「天現寺橋」下車

