

NAOMI音楽家育成フォーラム

# 第1回 試演会

# 清水華澄 & 小森輝彦 による公開講座 ～ドイツ・リート編～

出演：清水華澄／メゾソプラノ KS.小森輝彦／バリトン (Kammersänger：宮廷歌手)

## PROGRAM

小森輝彦による歌唱発音についての講義

グスタフ・マーラー／「子どもの不思議な角笛」より  
「番兵の夜の歌」  
「魚に説教するパトヴァの  
聖アントニウス」

清水華澄 試演会

アルマ・マーラー／五つの歌曲



## 小森輝彦 バリトン

Teruhiko Komori  
Baritone

東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了を経て文化庁在外研修員としてベルリン芸術大学に学ぶ。日本人初のドイツ宮廷歌手。プラハ国立歌劇場《椿姫》ジェルモンで欧州デビュー。独アルテンブルク・ゲラ市立劇場専属第一バリトンとして12年間活躍。演じた役は70を超える。マーラー「さすらう若人の歌」などオーケストラとの共演も多く、ドイツ・リートのリサイタルでも、常に本場ドイツの聴衆の強い支持を受けてきた。今後、東京二期会《こうもり》アイゼンシュタイン役、《ローエングリン》テルラムント役に出演予定。東京音楽大学教授。二期会会員 [www.teru.de](http://www.teru.de)

二期会会員 [www.teru.de](http://www.teru.de)



## 清水華澄 メゾソプラノ

Kasumi Shimizu  
Mezzo-Soprano

国立音楽大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁在外派遣研修員およびロームミュージックファンデーション在外音楽研究員として渡伊。新国立劇場、東京二期会、日生劇場などのオペラ公演に出演。交響曲や宗教曲のソリストとしても活躍。NHKニューイヤー・オペラコンサートには4回出演している。17年11月日生劇場『ルサルカ』イェジババ役、18年2月東京二期会『ローエングリン』オルトルート役で出演予定。二期会会員。

横山さやか／ピアノ

国立音楽大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院修了

# 2017.12.6 水 18:00開演 (17:30開場)

## 南麻布セントレホール

入場料 一般／3,000円 学生／2,000円  
SMSサポート会員／2,000円

【問い合わせ先】一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ  
03-5791-3070 [info@sms-centrehall.com](mailto:info@sms-centrehall.com)

【主催】一般社団法人 NAOMI音楽家育成フォーラム

【共催】SMS Support Music Society 一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ

## 南麻布セントレホール

東京都港区南麻布4-12-25 南麻布セントレ3F  
Minami Azabu Centre Hall, 4-12-25, Minami Azabu, Minato-ku, Tokyo.

