

Etsuko Tazaki Piano Recital

田崎悦子

ピアノブーケ (演奏とお話)

— 人生の讃歌 —

Program

◆演奏の部◆

D.スカルラッティ：ソナタ集より

F.リスト：ペトルルカのソネット No.123

ハンガリア狂詩曲 第8番

ドビュッシー：前奏曲 第一集より

雪の上の足跡

西風の見たもの

亜麻色の髪の乙女

ミンストレル

ショパン：幻想ポロネーズ Op.61

◆お話の部◆

田崎悦子の色彩豊かな人生の中での様々な出会い、世界各地での演奏や巨匠等との思い出・・・等々。お話と、お客様からの質問もまじえて、コーヒーやワインを片手に楽しい後半をどうぞ！

© M. Inoue

Profile

桐朋学園音楽科高校卒業後、ジュリアード音楽院で研鑽を積み、以後30年間アメリカに在住。1970年代、ブソニー、リスト-バルトーク国際コンクールに上位入賞。

ヨーロッパ各地とカーネギーホールにてニューヨークデビュー。これまでにシオルティ指揮のシカゴ交響楽団、サヴァリッシュ指揮のスイス・ロマン下管弦楽団、スラトキン指揮のセントルイス交響楽団他、小澤征爾等、国際的指揮者率いる世界の有名オーケストラと協演。リサイタルをアメリカ全土、ヨーロッパ、日本各地にて開催。

アメリカ健国200年祭では、アメリカを代表する10人の若手ピアニストに選ばれた。日本ではN響をはじめ、主要オーケストラとの協演の他、リサイタルではこれまでの概念をうち破った企画と演奏で絶大な注目を浴び、1997年「三大作曲家の遺言」は文化庁の芸術祭参加作品となった。2014年、2015年、それぞれ大阪と東京にて「三大作曲家の遺言」シリーズを再演。その音楽的パワーと繊細さで絶賛され、NHK BSプレミアムにおいて複数回放送。CD「バッハ パルティータ」「ショパン・ファンタジア」「三大作曲家の遺言」は、レコード芸術特選盤に選ばれる。その他、CD多数リリース。日本音楽コンクール、全日本学生コンクール、ピティナ特級、浜松国際コンクールの審査員、米ワシントン大学教授、東京音楽大学教授、桐朋学園音楽大学および同大学院特任教授等歴任。 <http://www.etsko.jp/>

2017.9.15 金 19:00開演 (18:30開場)

南麻布セントレホール

東京都港区南麻布4-12-25 麻布セントレ3F Tel: 03-5791-3070

入場料 (ワイン・ドリンク付)

一般当日: 4,500円 前売り: 4,000円

SMSサポート会員: 3,500円

【主催】 SMS 一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ

【チケット予約】 <http://www.centre-hall.com/>

03-5791-3070 info@sms-centrehall.com

