

サポートミュージックソサイエティ(SMS)が送る・
 第28回 *Music & Wine*
 “ミュージック&ワイン”シリーズ

Program

J.S.バッハ：協奏曲 ト短調 BWV 975 (原曲：ヴィヴァルディ)
 Vivaldi=Bach : Concerto in G-minor BWV 975

リスト：愛の夢
 Liszt : Liebes Traum Nr. 3

プーランク：15の即興曲 第12番 (シューベルト讃歌)
 Poulenc : Improvisation No. 12 in Eb major "hommage à Schubert"
 第15番 (エディット・ピアフへのオマージュ)
 Improvisation No. 15 in C-minor "Hommage à Edith Piaf"

リスト：メフィストワルツ 第一番「村の居酒屋での踊り」, S.514
 Liszt : Mephisto Waltz No.1, S.514 "Der Tanz in der Dorfschenke"

シューベルト：即興曲 作品 90-2
 Schubert : Impromptu Op. 90-2
 3つのピアノ曲 第2番
 Klavierstücke D. 946 Nr. 2

ショパン：ノクターン 第16番 変ホ長調 作品55-2
 Chopin : Nocturne Op. 55-2
 バラード 作品 23
 Ballade Op.23

演奏曲目は当日変更になる場合がございます



寺田 まり / ピアノ Mari Terada / Piano

7歳で渡米し、アメリカでのコンクール多数入賞。高校より渡独し、エッセン国立音大ピアノ演奏家コース卒業。パリのエコール・ノルマル音楽院研究科にて研鑽を積む。ルーセル国際コンクール(ブルガリア)、ローマ国際コンクール(イタリア)にてディプロマやメダル受賞。イタリアのキジアーナ音楽院にて室内楽を学び、名誉ディプロマを受賞する。1997年日本でのデビューリサイタルを行い、1998年「音楽の友」2月号「日本人演奏家ジャンル別話題のコンサート'97」に選出される。CD録音はアウロラ・クラシカルより「シューマン(AUCD-10)」と「ドビュッシーピアノ作品集(AUCD-15)」をリリース。「ドビュッシー」録音で「レコード芸術」「ショパン」、各誌で特選盤に選出される。Muse(ミューズ)より「Reflections(MS-001)」をリリース。海外ではベトナム国立交響楽団との共演、ブラジルでは外務省認定事業「日本ブラジル移民100周年記念コンサート」及び「ブラジル報道協会200周年記念コンサート」を行うなど、他にもドイツ、中国、韓国、ベトナム、タイでもリサイタルやマスタークラスをも行い、活動の場を広げている。また、ソロ活動のほか、他ジャンルとのコラボレーション企画、伴奏、アウトリーチ活動、レクチャーコンサートなども積極的に行っている。他にもコンクールや検定試験、オーディションの審査員も務める。これまでに申村裕子、クラウス・シルデ、ジェルメーヌ・ムニエ各氏に師事する。(公)日本演奏家連盟、(社団)全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。
<http://www.mariterada.com/>

2017.6.24(土) 15:00開演(14:30開場)

南麻布セントレホール

入場料(ワイン・ドリンク付)

一般当日：4,000円 前売り：3,500円

SMSサポート会員：2,800円

【主催】SMS 一般社団法人 サポートミュージックソサイエティ

【チケット予約】 <http://www.centre-hall.com/> 03-5791-3070 info@sms-centrehall.com

南麻布セントレホール

東京都港区南麻布4-12-25 南麻布セントレ3F Tel: 03-5791-3070

Access

電車をご利用の場合：

東京メトロ日比谷線
 「広尾駅」1番出口より徒歩6分

バスをご利用の場合：

渋谷駅より 都06新橋駅前行
 目黒駅より
 黒77千駄ヶ谷駅前行
 目黒駅より 橋86新橋駅前行
 品川駅高輪口より
 品97新宿駅西口行

信濃町駅より
 品97品川駅高輪口行
 新橋駅より 都06渋谷駅前行
 新橋駅より 橋86目黒駅前行
 千駄ヶ谷駅より
 黒77目黒駅前行
 いずれも「天現寺橋」下車

