

サポートミュージックソサイエティ(SMS)が送る・

第27回

# “ミュージック&ワイン”シリーズ

## Program

ヴォルフ：思え、おお魂よ

ブラームス：四つの厳粛な歌

ペテッション=ベリエル：待つ時間は特別

シベリウス：はじめてのキス

シベリウス：夢なりしか？

その他

曲目は変更になる可能性があります

## 大久保 光哉/バリトン

Mitsuya Okubo / baritone

慶應義塾大学法学部卒業。東京芸術大学大学院博士課程および文化庁オペラ研修所第10期修了。文化庁在外派遣研修員としてスウェーデンに留学。音楽博士。白糠町文化奨励賞受賞。二期会会員。新国立劇場《沈黙》《修善寺物語》《こうもり》や同劇場委嘱作品《夜叉ヶ池》、東京オペラプロデュース《修道院での結婚》、二期会・読売日本交響楽団・日生劇場共催公演《リア》、沼尻竜典作曲《竹取物語》などオペラ役者として話題作に多く出演している。また、東京フィルハーモニー管弦楽団《叙情交響曲》《ペール・ギュント》、東京交響楽団《裏切られた海》、読売日本交響楽団の創立50周年記念定期公演《バリトンとオーケストラのための般若心経（ハンス・ツェンダー作曲）世界初演》、セントラル愛知交響楽団《楽劇「白峯」（丹波明作曲、世界初演）》ほか国内の主要オーケストラとの共演も多い。

NHK FMリサイタル 名曲リサイタル、NHK BSプレミアム“クラシック倶楽部”、読売テレビ《夜の音楽会》に出演。

我が国における北欧歌曲の第1人者として日本フィルとのシベリウス歌曲での共演、東京新聞主催のシベリウス《クッレルヴォ》、スウェーデン・レークサンド音楽祭でのスウェーデン歌曲の演奏、また2015年シベリウス生誕150年を記念して東京と横浜にて、シベリウス歌曲のみのリサイタルを開催し好評を得た。

さらにオペラ演出や演奏会の企画・構成をこなすなどマルチな活動を展開している。

## 大久保 咲恵子/ピアノ Saeiko Okubo / Piano

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業後、大学卒業後、数度にわたり渡欧し、ウィーン国立音楽大学ノエル・フローレス教授のもとで研鑽を積む。ウィーンのペーゼンドルフアーザールにてコンサートにも出演。2000年にはスウェーデンを訪れ、ヤン・エイロン氏にスウェーデンのピアノ作品の演奏法と伴奏法を学び、『月刊ショパン』に「スウェーデン音楽紀行」を執筆。現在、数多くの演奏会に出演し活躍中。また在学中より伴奏活動を始め、数々のコンクールやコンサートで多くのソリストと共演している。音楽ライターとしても活動中で、ピアノ音楽誌『月刊ショパン』では「21世紀へのピアノ教室」を連載し好評を得た。2002年、自らの家庭を題材にした作品「小さな手」（田村徹作曲）の構成及び作詩を担当。2003年1月、草月ホールにおいて、大久保光哉と大久保舞咲（1歳6ヶ月）と共演し初演。その業績に対し、「日本の音楽展・スズキ賞奨励賞」を受賞した。



# 2017.5.20 土 16:00開演 (15:30開場)

## 南麻布セントレホール

### 入場料(ワイン・ドリンク付)

一般当日：4,000円 前売り：3,500円

学生：3,000円 SMSサポート会員：2,800円

【主催】SMS 一般社団法人 サポートミュージックソサイエティ

【チケット予約】 <http://www.centre-hall.com/> 03-5791-3070 info@sms-centrehall.com

## 南麻布セントレホール

東京都港区南麻布4-12-25 南麻布セントレ3F Tel: 03-5791-3070

### Access

電車をご利用の場合：

東京メトロ日比谷線  
「広尾駅」1番出口より徒歩6分

バスをご利用の場合：

渋谷より都バス(都06) 新橋駅前行10分「天現寺橋」  
下車徒歩1分

目黒より都バス(橋86) 新橋駅前行8分「天現寺橋」  
下車徒歩2分

(黒77) 千駄ヶ谷駅前行8分「天現寺橋」  
下車徒歩2分

