

## Music Dialogue ディスカバリー・シリーズ 2017-18



本シリーズでは、将来有望な若手演奏家が経験豊富な演奏家と一緒に真の音楽づくりを学ぶことで、「アンサンブルの本質」を理解できる優れた演奏家になるための演奏や学びの機会を提供していきます。また、お客様に至近距離で室内楽を体験してもらえる会場を選び、「音楽づくりの舞台裏」を公開したり、お客様と演奏者との対話を重視した企画内容にすることによって、音楽に馴染みのない方でも室内楽の魅力や楽しさを体験してもらうとともに、若い演奏者たちの応援者になっていただくことも目的としています。若手演奏家の「発掘」、演奏者自身の「気づき」、お客様による新たな音楽の楽しみ方の「発見」などを掛け合わせて「ディスカバリー・シリーズ」というタイトルにいたしました。

2017-18年のシリーズでは5回の定期演奏会を通じて、様々な編成（ピアノ三重奏・四重奏・五重奏、弦楽四重奏・五重奏、オーボエ四重奏）のレパートリーを楽しんでいただくだけでなく、若手演奏家が演奏する機会の少ない、知られざる名曲にもスポットライトを当てます。また、初対面の演奏者たちがゼロから音楽を作っていくリハーサルを、専門家（作曲家や演奏家含む）による実況解説とともにみていただくことで、音楽に馴染みのない方でも音楽づくりの過程について、楽しみながら理解を深められるようにします。

◆2017年4月21日（金） 19:00開演（会場：南麻布セントレホール）

字幕解説付きリハーサル …… 4月17日（月） 18:00-19:30

【演目】 メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 二短調 作品49

ブラームス：ピアノ四重奏曲第3番 八短調 作品60

【出演】 酒井有彩（ピアノ）、伊東真奈（ヴァイオリン）、

大山平一郎（ヴィオラ）、加藤文枝（チェロ）

◆2017年9月20日(水) 19:00開演(会場:南麻布セントレホール)

字幕解説付きリハーサル …… 9月11日(月) 夜

【演目】 モーツァルト:ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 K478  
フランク:ピアノ五重奏曲 ヘ短調

【出演】 江崎萌子(ピアノ)、千葉清加(ヴァイオリン)、土岐祐奈(ヴァイオリン)  
大山平一郎(ヴィオラ)、金子鈴太郎(チェロ)

◆2017年12月7日(木) 19:00開演(会場:南麻布セントレホール)

字幕解説付きリハーサル …… 12月3日(日) 午後

【演目】 モーツァルト オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K370  
モーツァルト 弦楽四重奏曲第21番 二長調『プロシャ王第1番』K575  
ブリテン ファンタジー(オーボエ四重奏曲) 作品2

【出演】 橋爪恵梨香(オーボエ)、矢野玲子(ヴァイオリン)、  
伊東真奈(ヴァイオリン) 大山平一郎(ヴィオラ)、伊東裕(チェロ)、

◆2018年3月9日(金) 19:00開演(会場:南麻布セントレホール)

字幕解説付きリハーサル …… 3月6日(火) 夜

【演目】 メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第2番 イ短調 作品13  
メンデルスゾーン:弦楽五重奏曲第2番 変ロ長調 作品87

【出演】 エール弦楽四重奏団(山根一仁、毛利文香、田原綾子、上野通明)  
大山平一郎(ヴィオラ)

### ～ 特別公演 in 京都 ～

◆2017年6月24日(土) 17:30開演(会場:京都国立博物館 講堂)

【演目】 メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 作品49  
ブラームス ピアノ四重奏曲 第3番 八短調 作品60

【出演】 酒井有彩(ピアノ)、伊東真奈(ヴァイオリン)、  
大山平一郎(ヴィオラ)、加藤文枝(チェロ)

ディスカバリーシリーズへのお申し込みはこちら ➡ <https://goo.gl/NXCOIU>



一般社団法人 Music Dialogue

お問い合わせ [info@music-dialogue.org](mailto:info@music-dialogue.org)

Web サイト <http://www.music-dialogue.org>

ブログ <http://blog.canpan.info/music-dialogue>

Facebook ページ <https://www.facebook.com/m.dialogue>